

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

| COORDENAÇÃO | | DISCIPLINA | | |
|--|----------------------------------|---|----------|----------------|
| COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA | | <i>SOCIOLOGIA POLÍTICA INTERNACIONAL DO ESPORTE</i> | | |
| CÓDIGO DA DISCIPLINA | PERÍODO LETIVO | ANO | SEMESTRE | PRÉ-REQUISITOS |
| | | 2026 | | |
| CRÉDITOS | AULA/SEMANAL | | | |
| 2 | TEÓRICA | PRÁTICA | EXTENSÃO | ESTÁGIO |
| | 2 | | | |
| | TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE | | | |
| | 36 | | | |

PROGRAMA RESUMIDO

História Social dos Esportes no Brasil e no Mundo; Sociologia Política do Esporte; Campo Esportivo e a Sociologia do Esporte de Pierre Bourdieu; Nacionalismo e Esporte; Brasil, Futebol e Identidades Inter (Nacionais); Questões de Classe, Raça e Gênero no Esporte Mundial; Ditaduras Militares na América Latina e Esporte; Pós-Colonialismo, Globalização e Esporte; Organizações Esportivas Internacionais; Megaeventos Esportivos Internacionais e as Cidades; Megaeventos Esportivos no Brasil e no Rio de Janeiro; Sociologia Política Internacional do Esporte.

PROGRAMA

Módulo I – História Social e Sociologia do Esporte – Contextos Nacional e Mundial
Módulo II - Esporte, Nacionalismo e Identidades Inter(Nacionais)
Módulo III – Esporte- Classe, Raça, Gênero, Globalização, Tecnologia
Módulo IV – Organizações Esportivas Internacionais, Megaeventos Esportivos e a Experiência Internacional e do Brasil

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

DUARTE, Orlando. **História dos esportes**. 4.ed. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, c2003.
OLIVEIRA, Nelma Gusmão de. **O poder dos jogos e os jogos de poder: interesses em campo na produção da cidade para o espetáculo esportivo**. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) - Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <http://memoriadasolimpiadas.rb.gov.br/jspui/handle/123456789/445>. Acesso em 24 ago. 2025.
TUBINO, Manoel José Gomes. **Dimensões sociais do esporte**. 3. ed. São Paulo: Cortez, c2010.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Bárbara Schaustek de; FIGUERÔA, Katiuscia Mello; SILVA, Marcos Ruiz da. **Sociologia do esporte**. São Paulo: Contentus, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 ago 2025.

BLAZZI, Alessandro; FRANCESCHI NETO, Virgílio. Futebol e política externa brasileira: entre o político-identitário e o comercial. **EFDeportes.com Revista Digital**, ano 11, n. 104, janeiro de 2007. Disponível em: <https://www.efdeportes.com/efd104/futebol-e-politica-externa-brasileira.htm>. Acesso em 24 ago. 2025.

MARCHI JÚNIOR, Wanderley; ALMEIDA, Bárbara Schaustek de; SOUZA, Juliano de. **Introdução à sociologia do esporte**. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 24 ago 2025.

MURAD, Maurício. **Sociologia e educação física**: diálogos, linguagens do corpo, esportes. Rio de Janeiro: FGV Ed., 2009

RUBIO, Katia. **O atleta e o mito do herói**: o imaginário esportivo contemporâneo. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

OBJETIVO GERAL

O objetivo desta disciplina é apresentar aos estudantes as questões mais importantes da análise histórica e social do campo esportivo internacional. Analisar as influências políticas, culturais e religiosas no processo de constituição do campo esportivo em perspectiva histórica e relacional, além das intercessões entre esse campo social e os nacionalismos; organizações internacionais; questões de classe, raça e gênero; políticas de desenvolvimento urbano; tecnologia; globalização etc. Refletir de forma crítica sobre a relação entre Esporte e Sociedade (Inter)nacional, com ênfase na Experiência Brasileira e do Rio de Janeiro. Espera-se que o estudante ao final do semestre seja capaz de compreender historicamente e em distintos contextos nacionais e regionais o campo esportivo como um espaço social de disputas simbólicas e materiais relevante para os estudos internacionais.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, debates, filmes e seminários.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Apresentação de trabalhos ao longo da disciplina e duas avaliações

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

| NOME | ASSINATURA DIGITAL |
|-------------------------|--------------------|
| Alessandro Biazzi Couto | |

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA

| NOME DA COORDENADORA | ASSINATURA DIGITAL |
|------------------------|--------------------|
| Adriana Ortega Clímaco | |